

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний автомобільно-дорожній університет

Групи: 1МП

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
професор  С.Я. Ходирев
“ 2 ” 09 20 20 року



Екз.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни Історія та культура України
(назва навчальної дисципліни згідно освітньої програми)

підготовки бакалавра
(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

в галузі знань 12 Інформаційні технології
(шифр і назва галузі знань)

спеціальності 121 Інженерія програмного забезпечення
(шифр і назва спеціальності)

за освітньою програмою¹ Програмне забезпечення систем
(назва освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми)

мова навчання державна
(мова, на якій проводиться навчання за робочою програмою)

2020 рік

¹ якщо програма навчальної дисципліни розроблена для декількох освітніх програм за даною спеціальністю, то вказуються усі освітні програми

1. Метою вивчення навчальної дисципліни є: формування у майбутнього фахівця уявлень про загальні підходи та напрямки аналізу історії України та її культури. З отриманням знань з історії та культури України, зокрема з актуальних та дискусійних питань, формується можливість аналізувати й оцінювати явища політичного та культурного розвитку українського суспільства в контексті світової історії, зіставляти історичні процеси та явища в культурі з різними епохами, пояснювати ті чи інші історичні а культурні процеси, обґрунтовано висловлювати свою думку, вміти застосовувати набуті знання для прогнозування соціальних процесів, формуватися як свідомий громадянин й патріот України.

2. Передумови для вивчення дисципліни: шкільний курс Історії України

3. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни ²	
	денна форма навчання	заочна (дистанційна) форма навчання ³
Кількість кредитів – <u>4</u> Кількість годин – <u>120</u>	<u>вибіркова</u> (обов'язкова, вибіркова)	
Семестр викладання дисципліни	<u>2</u> (порядковий номер семестру)	<u> </u> (порядковий номер семестру)
Вид контролю:	<u>екзамен</u> (залік, екзамен)	
Розподіл часу:		
- лекції (годин)	<u>32</u>	<u> </u>
- лабораторні роботи (годин)	<u> </u>	<u> </u>
- практичні заняття (годин)	<u>32</u>	<u> </u>
- самостійна робота студентів (годин)	<u>26</u>	<u> </u>
- курсовий проект (годин)	<u> </u>	<u> </u>
- курсова робота (годин)	<u> </u>	<u> </u>
- розрахунково-графічна робота (контрольна робота)	<u> </u>	<u> </u>
- підготовка та складання екзамену (годин)	<u>30</u>	<u> </u>

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

По завершенні вивчення дисципліни студенти повинні володіти наступними компетентностями:

- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність діяти на основі етичних міркувань;

² Якщо дисципліна викладається декілька семестрів, то на кожному семестр за відповідною формою навчання заповнюється окремий стовпчик таблиці.

³ Якщо дисципліна на заочній (дистанційній) формі навчання не викладається, то графа “заочна форма навчання” відсутня.

- здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Результати навчання:

- знати кодекс професійної етики, розуміти соціальну значимість та культурні аспекти інженерії програмного забезпечення і дотримуватись їх в професійній діяльності.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Підсумковий контроль знань та компетентностей студентів з навчальної дисципліни здійснюється на підставі іспиту.

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS:

Оцінка «**відмінно**» (90-100 б., оцінка в ECTS – A) ставиться, якщо студент:

- 1) засвоїв увесь навчальний програмний матеріал і дає вичерпні, аргументовані й глибокі відповіді на поставлені запитання;
- 2) здатний інтерпретувати історичні явища й події, робити самостійні логічні висновки, вміє висловити власне бачення та суспільну позицію, творчо осмислювати явища дійсності;
- 3) виявляє ґрунтовні знання з історії та культури України, застосовує знання на практиці, аналізуючи події сучасності, вдається до історичних аналогій, ілюструє свою відповідь переконливими історичними фактами та прикладами;
- 4) викладає матеріал послідовно і правильно, наводить повний перелік логічних доказів та робить конкретні висновки;
- 5) на семінарських заняттях виконав усі завдання, виявляючи ініціативність й творчий підхід, застосовуючи науковий підхід, активно працював, відповідаючи на запитання викладача;
- 6) не має пропусків і одержав високі бали за поточну роботу та відповіді на заняттях.

Оцінка «**добре**» (80-89 б., оцінка в ECTS – B) ставиться, якщо студент:

- 1) опанував навчальний програмний матеріал і дав достатньо аргументовані відповіді на поставлені запитання, однак припускається

- незначних помилок і окремих неточностей, в цілому даючи правильну оцінку історичним явищам;
- 2) здатний робити самостійні логічні висновки, має власне бачення окремих явищ та процесів, однак наводить недостатньо аргументів під час викладу;
 - 3) обґрунтовує свої думки, застосовує знання при аналізі явищ історії чи культури, наводить окремі факти, але не може охопити всю їх сукупність;
 - 4) на семінарських заняттях виявляв активність, виконував усі завдання, але в завданнях пошуково-творчого характеру припускався помилок, виявив глибокі знання з навчальної дисципліни;
 - 5) має кілька пропусків і одержав достатньо високі бали за поточну роботу та відповіді на заняттях.

Оцінка «добре» (75-79 б., оцінка в ECTS – C) ставиться, якщо студент:

- 1) засвоїв навчальний програмний матеріал, але під час викладу робить помилки, недостатньо аргументовано інтерпретує окремі історичні явища та процеси, виклад є не достатньо глибоким, подекуди неточним;
- 2) здатний робити логічні висновки, але може порушувати послідовність викладу матеріалу, недостатньо конкретно дає оцінку фактам;
- 3) виявляє добре розуміння матеріалу, наводить аргументи на користь своєї думки, однак висловлює не завжди самостійні судження, користуючись стандартними оцінками окремих подій і явищ історії та культури;
- 4) на семінарських заняттях виконував усі завдання з навчальної дисципліни, але з творчими і пошуковими завданнями мав складнощі, усні відповіді оцінено позитивно;
- 5) має кілька пропусків, однак відпрацював їх вчасно й одержав позитивні бали.

Оцінка «задовільно» (67-74 б., оцінка в ECTS – D) ставиться, якщо студент:

- 1) виявляє знання і розуміння основних положень дисципліни, однак викладає матеріал не досить повно, зосереджуючись лише на загальновідомих подіях та процесах;
- 2) опанував лише основний матеріал підручника, який може наводити без конкретизації, не виявивши знань рекомендованої навчально-методичної літератури;
- 3) не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати свої думки, відсутні власні переконання і відчуває труднощі під час добору фактів, аргументації та логічної побудови відповіді на запитання;
- 4) на семінарських заняттях виконував не всі завдання з навчальної дисципліни, лише достатнього рівня, спрямовані на відтворення, усні відповіді оцінено задовільно;
- 5) має 20-30 % пропусків, однак відпрацював їх на задовільну оцінку.

Оцінка «задовільно» (60-66 б., оцінка в ECTS – E) ставиться, якщо студент:

- 1) виявляє слабкі знання і розуміння основних положень дисципліни, викладає матеріал невпевнено, поверхово, несистемно, знає лише найвідоміші події та явища;
- 2) опанував лише частину основного матеріалу у межах підручника, та не виявив знань рекомендованої літератури;
- 3) не вміє переконливо обґрунтовувати свої думки і відчуває труднощі під час добору фактів, порушує послідовність у висвітленні питань, відсутні системні навички історико-культурного аналізу;
- 4) на семінарських заняттях виконував не всі завдання з навчальної дисципліни, припускався серйозних помилок, усні відповіді ускладнені й оцінено на задовільно;
- 5) має 30-40 % пропусків, однак відпрацював їх на задовільну оцінку.

Оцінка «незадовільно» (35-59 б., оцінка в ECTS – FX) ставиться, якщо студент:

- 1) володіє основними положеннями навчальної дисципліни на рівні відтворення поодиноких фактів, самостійно не викладає матеріал;
- 2) не опанував значної частини програмного матеріалу дисципліни у межах підручника і не виявив знань на семінарських заняттях навіть на найпростішому рівні;
- 3) на семінарських заняттях не виконував завдання з навчальної дисципліни, усні відповіді оцінено на незадовільно;
- 4) має понад 50% пропусків і не відпрацював їх на консультаціях.

6. Засоби діагностики результатів навчання:

Поточний контроль: комплекти питань для письмових контрольних робіт, тести, презентації результатів виконаних завдань;

підсумковий контроль: екзаменаційні білети.

7. Розподіл дисципліни у годинах за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять⁴

Назва теми лекційного матеріалу	Кількість годин		Назва тем ЛР, ПР, СЗ, СРС	Кількість годин		Література
	очна	заочна		очна	заочна	
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 2.						
Тема 1. Вступ. Суспільно-політичні значення і функції історії та культури в сучасному світі.	2		ПЗ. Вступ. Суспільно-політичні значення і функції історії та культури в сучасному світі. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2		О: 1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.4,2.10, 2.12

⁴ Якщо дисципліна викладається декілька семестрів, то теми розбивати посеместрово.

Тема 2. Давні народи та цивілізації на території України.	2		ПЗ. Давні народи та цивілізації на території України. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 3		О: 1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.4,2.10, 2.12
Тема 3. Україна княжої доби. Генеза і розквіт Київської Русі (IX – сер. XI ст.)	2		ПЗ. Україна княжої доби. Генеза і розквіт Київської Русі (IX – сер. XI ст.) СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 4		О: 1.1- 1.16 Д. 2.4, 2.9, 2.22
Тема 4. Україна княжої доби. Еволюція середньовічної держави і суспільства (друга пол. XI – сер. XVI ст.)..	2		ПЗ. Україна княжої доби. Еволюція середньовічної держави і суспільства (друга пол. XI – сер. XVI ст.). СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 4		О: 1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д.: 2.2, 2.4, 2.14.
Тема 5. Україна литовсько-польської доби: суспільство без держави.	2		ПЗ. Україна литовсько-польської доби: суспільство без держави. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 4		О1.1-1.16 Д.: 2.2, 2.4, 2.14.
Тема 6. Ранньомодерна доба історії України. Українське козацтво: від стану до держави (др. пол. XVI – XVII ст.)	2		ПЗ. Ранньомодерна доба історії України. Українське козацтво: від стану до держави (др. пол. XVI – XVII ст.) СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 4		О: 1.1-1.5, 1.7-1.16 Д. 2.5, 2.7, 2.14
Тема 7 Ранньомодерна доба історії України. Спроба збереження національної державності та імперська централізація (кін. XVII – XVIII ст.).	2		ПЗ. Ранньомодерна доба історії України. Спроба збереження національної державності та імперська централізація (кін. XVII – XVIII ст.). СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 4		О: 1.1-1.5, 1.7-1.16 Д.: 2.5, 2.7, 2.14
Тема 8. Особливості соціально-економічної модернізації України у XIX ст..	2		ПЗ. Особливості соціально-економічної модернізації України у XIX ст.. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 4		О: 1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д. 2.5, 2.7, 2.14

Тема 9 Національне відродження.	2		ПЗ. Національне відродження. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 3		О: 1.1-1.6 Д: 2.5, 2.7, 2.14, 2.40
Тема 10. Боротьба революцій в Україні (1917 – 1920 рр.)	2		ПЗ. Боротьба революцій в Україні (1917 – 1920 рр.) СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 4		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.23- 2.27, 2.37
Тема 11 Соціально-економічні процеси і становлення тоталітаризму в Україні.	2		ПЗ. Соціально-економічні процеси і становлення тоталітаризму в Україні. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 4		О.1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д.: 2.23- 2.27, 2.37
Тема 12 Українізація. Розстріляне відродження.	2		ПЗ. Українізація. Розстріляне відродження. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 4		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д.: 2.23- 2.27, 2.37
Тема 13 Правда і міфи II світової війни.	2		ПЗ. Правда і міфи II світової війни СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 4		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д.: 2.23- 2.27, 2.37
Тема 14 Трансформація суспільства і держави у 1945-1964 рр.	2		ПЗ. Трансформація суспільства і держави у 1945-1964 рр. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 4		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д.: 2.23- 2.27, 2.37
Тема 15. Українське суспільство між офіційною ідеологією і національною свідомістю (др. пол. 1960-1980-ті рр.).	2		ПЗ. Українське суспільство між офіційною ідеологією і національною свідомістю (др. пол. 1960-1980-ті рр.). СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 4		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д.: 2.23- 2.27, 2.37
Тема 16 Україна перед викликами сучасності.	2		ПЗ. Україна перед викликами сучасності. СРС. Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 4		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д.: 2.23- 2.27, 2.37
Усього за семестр	32			88		120
УСЬОГО за дисципліну	32			88		120



8. Форми поточного та підсумкового контролю

Усні та письмові відповіді на запитання, тематичні контрольні роботи, екзамен.

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

Наочні методи – ілюстрація, демонстрація, презентація, система ‘Light pro’; словесні методи – лекція, розповідь-пояснення, бесіда; практичні методи – практична робота з методичними вказівками, індивідуальні та групові завдання, самостійна робота з науковою літературою.

10. Рекомендовані джерела інформації:

1. Основна:

1.1. Бойко О.Д. Історія України. Навч. посіб. / О.Д. Бойко – Київ: Академія, 2018.

1.2. Бут О.М., Бушин М.І. та ін. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О.М. Бут, М.І. Бушин, Ю.І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М.І. Бушина, д.і.н., проф. О.І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т.– Черкаси: ЧДТУ, 2016.

1.3. Греченко В.А. та ін. Історія світової та української культури: Підручник для вищ. закл. освіти / В.А. Греченко, І.В. Чорний, В.А. Кушнарук, В.А. Режко – Київ: Літера ЛТД, 2006.

1.4. Закович М.М. Культурологія: українська та зарубіжна культура / За ред. Заковича М. М. – Київ, 2007.

1.5. Клапчук С.М. та ін. Історія української та зарубіжної культури: Навч. Посіб./ С.М. Клапчук, Б.І. Білик, Ю.А. Горбань та ін. – К.: Знання-Прес, 2007.

1.6. Клочко О.П. Весільні пісні Харківщини / О.П. Клочко – Харків: Видавництво ХНАДУ, 2004.

1.7. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. Підручник. Видання 2-ге / М.В. Кордон – Київ: Центр учбової літератури, 2007.

1.8. Лозовий В.О. Українська та зарубіжна культура: Підручник / В.О. Лозовий – Харків: Одісей, 2006.

1.9. Євсєєв Є.Т., Канавенко С.А., Ковальов В.І., Гребенюк В.В. Історія культури України / Є.Т. Євсєєв, С.А. Канавенко, В.І. Ковальов, В.В. Гребенюк – Харків: ХНАДУ, 2001.

1.10. Танцюра В.І. Політична історія України / В.І. Танцюра. – Х., 2008.

1.11. Павлюк С.П., Горинь Г.Й., Кирчів Р.Ф. Українське народознавство: Навч. посібник / С.П. Павлюк, Г.Й. Горинь, Р.Ф. Кирчів. – Львів: Фенікс, 1994.

1.12. Світлична В.В. Історія України: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / В.В. Світлична. – 4-те вид. – Київ: Каравела, 2015.

1.13. Хома І.Я. Історія української культури: навч. посібник / І.Я. Хома, А.О. Сова, Ж.В. Мина; за ред. І.Я. Хоми. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012.

1.14. Цехмістро І.З. та ін. Європейська та українська культура в картинах./ За ред. І. З. Цехмістро, В. І. Штанько, В. С. Старовойт, В. М. Леонтєвої. – К., 2003.

1.15. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська – Київ: Кондор, 2006.

1.16. Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / А.В. Яртись, – Львів, 2005.

Допоміжна література:

2.1. Акт незалежності України. Проголошений позачерговою сесією Верховної Ради України 24 серпня 1991 р // Україна. 1917-1992 рр. Довідник. – Київ: Т-во «Знання» України, 1993.

2.2. Бичко А.К. та ін. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій / А.К. Бичко – Київ: Либідь, 1992.

2.3. Білецький П.О. Українське мистецтво другої половини XVII-XVIII ст. / П.О. Білецький – Київ: Мистецтво, 1989.

2.4. Борисенко В.Й. Курс української історії: з найдавніших часів до XX ст. Навч. Посібник / В.Й. Борисенко – К., 1996.

2.5. Буде свобода – буде культура // Прапор. – 1990. – № 5. – С.190-193.

2.6. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях / Г. Булашев – Київ: Фірма «Довіра», 1992.

2.7. Від Вишенського до Сковороди. З історії філософської думки на Україні XVI – XVIII ст. Збірник статей. – Київ: Наукова думка, 1972.

2.8. Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис / О.Воропай – Київ: АВПТ «Оберіг», 1993.

2.9. Голобуцький П.В. Православ'я: хрещення Русі – правда і вигадки / П.В. Голобуцький – Київ: Видавництво політичної літератури України, 1981.

2.10. Головацький Я.Ф. Виклади давньослов'янських легенд, або міфологія / Я.Ф. Головацький – Київ: Довіра, 1991.

2.11. Головченко В. Від «Самостійної України» до «Союзу визволення України»: нариси з історії української соціал-демократії початку XX століття / В. Головченко – Харків, 1996.

2.12. Гуржій О.І. Витоки: від найдавніших часів до першої половини IX ст. / О.І. Гуржій – Київ: Україна, 1995.

2.13. Даниленко В., Касьянов Г., Кульчицький С. Сталінізм на Україні: 20-30-ті роки / В. Даниленко, Г. Касьянов, С. Кульчицький – Київ, 1991.

2.14. Дзюба О.М., Павленко Г.І. Літопис найважливіших подій культурного життя в Україні (X – середина XVII ст.): Посібник-довідник / О.М. Дзюба, Г.І. Павленко – Київ: «АртЕК», 1998.

2.15. Декларація про Державний суверенітет України, прийнята Верховною Радою України 16 липня 1990 р. – Київ: Україна, 1991.

2.16. Закон Української Радянської Соціалістичної Республіки про освіту // Відомості Верховної Ради Української РСР. – 1991. – № 34.

2.17. Затенацький Я.П. Український радянський живопис / Я.П. Затенацький. – Київ: Вид-во АН УРСР, 1958.

2.18. Іларіон, митрополит. Дохристиянські вірування українського народу: Іст. реліг. моногр. / Митрополит Іларіон. – Київ: АТ «Обереги», 1991.

2.19. Історія України: Нове бачення. У 2-х томах / Під. ред. В.А. Смолія. – Т. 1. – Київ, 1995.

- 2.20. Історія України: Нове бачення. У 2-х томах / Під ред. В.А. Смолія. – Т. 2. – Київ, 1996.
- 2.21. Конституція України. – Київ: Право, 1996.
- 2.22. Крип'якевич І. Історія української культури (репринтне видання) / І. Крип'якевич. – Львів: видання Івана Тиктора, 1937.
- 2.23. Касьянов Г.В. Українська інтелігенція 1920-х-30-х років: соціальний портрет та історична доля / Г.В. Касьянов – К.: Глобус, Вік; Едмонтон: Канадський інститут Українських Студій Альбертського Університету, 1992.
- 2.24. Касьянов Г.В., Даниленко В.М. Сталінізм і українська інтелігенція (20–30-і роки) / Г.В. Касьянов, В.М. Даниленко – Київ: Наук. Думка, 1991.
- 2.25. Качкан В.А. Українське народознавство в іменах: У 2 ч. Ч.1: Навч. посібник // В.А. Качкан – Київ: Либідь, 1994.
- 2.26. Кеворкян К.Е. 100 знаменитих харків'ян / К.Е. Кеворкян – Харків: Фактор, 2004.
- 2.27. Коваль М.В. Україна: 1939-1945. Маловідомі і непрочитані сторінки історії / М.В. Коваль – К., 1995.
- 2.28. Коноплева Е.А. Страницы из музыкальной жизни Харькова / Е.А. Коноплева – Киев: «Музична Україна», 1990.
- 2.29. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навчальний посібник. Видання третє / Л.І. Кормич, В.В. Багацький – Харків: Одісей, 2004.
- 2.30. Кувеньова О.Ф. та ін. Свята та обряди Радянської України / О.Ф. Кувеньова, О.М. Кравець, Т.Д. Гірник, В.Т. Зінич – Київ: Наук. Думка, 1971.
- 2.31. Лабінський М.Г., Мурза В.С. Митці України: Енцикл. довід. / М.Г. Лабінський, В.С. Мурза – Київ: УЕ, 1992.
- 2.32. Михайлова Р.Д. Художня культура Галицько-Волинської Русі / Р.Д. Михайлова – Київ: Видавничий Дім «Слово», 2007.
- 2.33. Наулко В.І. та ін. Культура і побут населення України: Навч. посібник / В.І. Наулко, Л.Ф. Артюх, В.Ф. Горленко та ін. – 2-е вид, доп. та перероб. – Київ: Либідь, 1993.
- 2.34. Огієнко І.І. Українська церква: Нариси з історії Української православної церкви: У 2 т.: Т. 1-2 / І.І. Огієнко – Київ: Україна, 1993.
- 2.35. Онищенко Є.І. Воскресіння Академії: Спогади про відродження Києво-Могилянської академії та його учасників / Є.І. Онищенко – Київ: Вид. Дім «КМ Академія», 2004.
- 2.36. Основи краєзнавства : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / кол. авт.; за заг. ред. чл.-кор. НАН України О. П. Реєнта. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016.
- 2.37. Петров В. Діячі української культури (1920-1940 рр.) – жертви більшовицького терору / В. Петров – Київ: Видавництво «Воскресіння», 1992.
- 2.38. Письменники Харкова: Довідник. – Харків: Майдан, 2003.
- 2.39. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посіб. – 6-те вид. / В.С. Полікарпов – Київ: Т-во «Знання», КОО, 2006.
- 2.40. Пономарьов А.П., Косміна Т.В., Боряк О.О. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія / А.П. Пономарьов, Т.В. Косміна, О.О. Боряк – 2-е вид. – Київ: Либідь, 1991.

2.41. Про бібліотеку і бібліотечну справу. Закон України від 27 січня 1995 р. // *Голос України*. – 1995. – № 41.

2.42. Про вищу освіту. Закон України // *Голос України*. – 2002. – 5 березня.

2.43. Про заходи щодо відтворення видатних пам'яток історії та культури. Указ Президента України від 9 грудня 1995 р. // *Урядовий кур'єр*. – 1995. – 12 грудня.

2.44. Про мови в Україні. Закон УРСР. – Київ, 1989.

2.45. Про музеї та музейну справу. Закон України // *Голос України*. – 1995. – 15 серпня.

2.46. Слобожанська муза. Антологія любовної лірики XVII – XX століть. – Харків: Майдан, 2000.

2.47. Трохимович В. Україна в роки другої світової війни / В. Трохимович – Львів, 1995.

2.48. Україна. Наука і культура. Вип.25. – Київ: АН УРСР, Т-во «Знання» УРСР, 1991.

2.49. Хропко П.П. та ін. Історія Української літератури (Перші десятиріччя XIX століття): Підручник / П.П. Хропко, О.Д. Гнідан, П.І. Орлик та ін. – Київ: Либідь, 1992.

Інформаційні ресурси

3.1. Наочні матеріали з використанням системи 'Light pro'

3.2. Матеріали кафедри на навчальному порталі ХНАДУ

3.3. Адреси рекомендованих Інтернет-сайтів:

3.3.1. <http://library.kpi.kharkov.ua/NEW/BoykoIstUkr.pdf>

3.3.2. <http://www.encyclopediaofukraine.com/> (англомовна енциклопедія Історії України)

3.3.3. <http://www.archives.gov.ua/index.php> (сайт архівів України)

3.3.4. <http://litopys.org.ua/> (джерела Історії України IX - XVIII)

3.3.5. <http://www.castles.com.ua/> (Замки та храми України)

3.3.6. <http://www.heraldry.com.ua/index.php3> (сайт про геральдику)

3.3.7. <http://www.encyclopediaofukraine.com/>

3.3.8. <http://www.archives.gov.ua/index.php>

3.3.9. <http://www.kar.net/~archaeol/>

3.3.10. <http://www.geocities.com/pravyteli/index.html>

3.3.11. <http://sweetukraine.bigmir.net/>

3.3.12. <http://www.heraldry.com.ua/index.php3>

3.3.13. <http://academyssu.com.ua/library/monografiyi-akademiya-socialnyh-nauk-ukrayiny/pidruchnyk-istoriya-ukrayiny-dlya-studentiv>

3.3.14. <https://www.radiosvoboda.org/a/28807991.html> (Трипільська цивілізація)

3.3.15. <http://www.hroniky.com/news/view/9376-iaak-zatverdzhualy-ukrainski-symvolu-u-1918-i-chomu-tse-vazhlyvo> (національна символіка)


3.3.16.

http://shron1.chtyvo.org.ua/Smolii_Valerii/Istoriia_ukrainskoho_kozatstva_Narysy_u_dvokh_tomakh_Tom_1.pdf (історія українського козацтва)

Розроблено та внесено: кафедра українознавства

Розробник програми: доцент кафедри українознавства, кандидат історичних наук, доцент Золотарьов Віктор Степанович

Обговорено та рекомендовано до затвердження на засіданні кафедри
Протокол № 1 від " 31 " серпня 2020 р.

Завідувач кафедри українознавства,
кандидат філологічних наук, доцент  Н. В. Нікуліна

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри комп'ютерних технологій і мехатроніки

Доктор технічних наук, професор  О. Я. Ніконов

" _ " _____ 2020 р.

ПОГОДЖЕНО

Декан механічного факультету

Доктор технічних наук, професор  І. Г. Кириченко

" _ " _____ 2020 року

©Золотарьов В.С., 2020 рік
©Золотарьов В.С., 2025 рік

Примітки:

Робоча програма навчальної дисципліни розробляється відповідною кафедрою у 2-х екземплярах на 5 років і затверджується до 30 серпня: 1 екземпляр – у навчальний відділ; 2-екземпляр залишається на кафедрі.

Форма в редакції ХНАДУ відповідно до листа МОН України за №1/9-434 від 09 липня 2018 року затверджена Методичною радою ХНАДУ 26 вересня 2018 року протокол №1