

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Харківський національний автомобільно-дорожній університет

Групи 1 МП

ЗАТВЕРДЖУЮ  
перший проректор з НРП  
професор  С. Я. Ходирев  
“ 3 ” 2020 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА

<b>навчальної дисципліни</b>	<u>Історія та культура України</u> (назва навчальної дисципліни згідно освітньої програми)
<b>підготовки</b>	<u>бакалавра</u> (назва освітньо-кваліфікаційного рівня)
<b>в галузі знань</b>	<u>12 Інформаційні технології</u> (шифр і назва галузі знань)
<b>спеціальності</b>	<u>121 Інженерія програмного забезпечення</u> (шифр і назва спеціальності)
<b>за освітньою програмою<sup>1</sup></b>	<u>Програмне забезпечення систем</u> (назва освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми)
<b>мова навчання</b>	<u>державна</u> (мова, на якій проводиться навчання за робочою програмою)

2020 рік

<sup>1</sup> якщо програма навчальної дисципліни розроблена для декількох освітніх програм за даною спеціальністю, то вказуються усі освітні програми



- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Результати навчання:

- знати кодекс професійної етики, розуміти соціальну значимість та культурні аспекти інженерії програмного забезпечення і дотримуватись їх в професійній діяльності.

## **5. Критерії оцінювання результатів навчання**

Підсумковий контроль знань та компетентностей студентів з навчальної дисципліни здійснюється на підставі іспиту.

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS:

Оцінка «**відмінно**» (90-100 б., оцінка в ECTS – A) ставиться, якщо студент:

- 1) засвоїв увесь навчальний програмний матеріал і дає вичерпні, аргументовані й глибокі відповіді на поставлені запитання;
- 2) здатний інтерпретувати історичні явища й події, робити самостійні логічні висновки, вміє висловити власне бачення та суспільну позицію, творчо осмислювати явища дійсності;
- 3) виявляє ґрунтовні знання з історії та культури України, застосовує знання на практиці, аналізуючи події сучасності, вдається до історичних аналогій, ілюструє свою відповідь переконливими історичними фактами та прикладами;
- 4) викладає матеріал послідовно і правильно, наводить повний перелік логічних доказів та робить конкретні висновки;
- 5) на семінарських заняттях виконав усі завдання, виявляючи ініціативність й творчий підхід, застосовуючи науковий підхід, активно працював, відповідаючи на запитання викладача;
- 6) не має пропусків і одержав високі бали за поточну роботу та відповіді на заняттях.

Оцінка «**добре**» (80-89 б., оцінка в ECTS – B) ставиться, якщо студент:

- 1) опанував навчальний програмний матеріал і дав достатньо аргументовані відповіді на поставлені запитання, однак припускається

- незначних помилок і окремих неточностей, в цілому даючи правильну оцінку історичним явищам;
- 2) здатний робити самостійні логічні висновки, має власне бачення окремих явищ та процесів, однак наводить недостатньо аргументів під час викладу;
  - 3) обґрунтовує свої думки, застосовує знання при аналізі явищ історії чи культури, наводить окремі факти, але не може охопити всю їх сукупність;
  - 4) на семінарських заняттях виявляв активність, виконував усі завдання, але в завданнях пошуково-творчого характеру припускався помилок, виявив глибокі знання з навчальної дисципліни;
  - 5) має кілька пропусків і одержав достатньо високі бали за поточну роботу та відповіді на заняттях.

Оцінка «добре» (75-79 б., оцінка в ECTS – C) ставиться, якщо студент:

- 1) засвоїв навчальний програмний матеріал, але під час викладу робить помилки, недостатньо аргументовано інтерпретує окремі історичні явища та процеси, виклад є не достатньо глибоким, подекуди неточним;
- 2) здатний робити логічні висновки, але може порушувати послідовність викладу матеріалу, недостатньо конкретно дає оцінку фактам;
- 3) виявляє добре розуміння матеріалу, наводить аргументи на користь своєї думки, однак висловлює не завжди самостійні судження, користуючись стандартними оцінками окремих подій і явищ історії та культури;
- 4) на семінарських заняттях виконував усі завдання з навчальної дисципліни, але з творчими і пошуковими завданнями мав складнощі, усні відповіді оцінено позитивно;
- 5) має кілька пропусків, однак відпрацював їх вчасно й одержав позитивні бали.

Оцінка «задовільно» (67-74 б., оцінка в ECTS – D) ставиться, якщо студент:

- 1) виявляє знання і розуміння основних положень дисципліни, однак викладає матеріал не досить повно, зосереджуючись лише на загальновідомих подіях та процесах;
- 2) опанував лише основний матеріал підручника, який може наводити без конкретизації, не виявивши знань рекомендованої навчально-методичної літератури;
- 3) не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати свої думки, відсутні власні переконання і відчуває труднощі під час добору фактів, аргументації та логічної побудови відповіді на запитання;
- 4) на семінарських заняттях виконував не всі завдання з навчальної дисципліни, лише достатнього рівня, спрямовані на відтворення, усні відповіді оцінено задовільно;
- 5) має 20-30 % пропусків, однак відпрацював їх на задовільну оцінку.

Оцінка «задовільно» (60-66 б., оцінка в ECTS – E) ставиться, якщо студент:

- 1) виявляє слабкі знання і розуміння основних положень дисципліни, викладає матеріал невпевнено, поверхово, несистемно, знає лише найвідоміші події та явища;
- 2) опанував лише частину основного матеріалу у межах підручника, та не виявив знань рекомендованої літератури;
- 3) не вміє переконливо обґрунтовувати свої думки і відчуває труднощі під час добору фактів, порушує послідовність у висвітленні питань, відсутні системні навички історико-культурного аналізу;
- 4) на семінарських заняттях виконував не всі завдання з навчальної дисципліни, припускався серйозних помилок, усні відповіді ускладнені й оцінено на задовільно;
- 5) має 30-40 % пропусків, однак відпрацював їх на задовільну оцінку.

Оцінка «незадовільно» (35-59 б., оцінка в ECTS – FX) ставиться, якщо студент:

- 1) володіє основними положеннями навчальної дисципліни на рівні відтворення поодиноких фактів, самостійно не викладає матеріал;
- 2) не опанував значної частини програмного матеріалу дисципліни у межах підручника і не виявив знань на семінарських заняттях навіть на найпростішому рівні;
- 3) на семінарських заняттях не виконував завдання з навчальної дисципліни, усні відповіді оцінено на незадовільно;
- 4) має понад 50% пропусків і не відпрацював їх на консультаціях.

#### **6. Засоби діагностики результатів навчання:**

**Поточний контроль:** комплекти питань для письмових контрольних робіт, тести, презентації результатів виконаних завдань;

**підсумковий контроль:** екзаменаційні білети.

#### **7. Розподіл дисципліни у годинах за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять<sup>4</sup>**

Назва теми лекційного матеріалу	Кількість годин		Назва тем ЛР, ПР, СЗ, СРС	Кількість годин		Література
	очна	заочна		очна	заочна	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Семестр 2.</b>						
<b>Тема 1.</b> Вступ. Суспільно-політичні значення і функції історії та культури в сучасному світі.	1		<b>ПЗ.</b> Вступ. Суспільно-політичні значення і функції історії та культури в сучасному світі. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2  3		О: 1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.4,2.10, 2.12

<sup>4</sup> Якщо дисципліна викладається декілька семестрів, то теми розбивати посеместрово.

<b>Тема 2.</b> Давні народи та цивілізації на території України.	1		<b>ПЗ.</b> Давні народи та цивілізації на території України. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 3		О: 1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.4,2.10, 2.12
<b>Тема 3.</b> Україна княжої доби. Генеза і розквіт Київської Русі (IX – сер. XI ст.)	1		<b>ПЗ.</b> Україна княжої доби. Генеза і розквіт Київської Русі (IX – сер. XI ст.) <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 2		О: 1.1-1.16 Д. 2.4, 2.9, 2.22
<b>Тема 4.</b> Україна княжої доби. Еволюція середньовічної держави і суспільства (друга пол. XI – сер. XVI ст.)..	1		<b>ПЗ.</b> Україна княжої доби. Еволюція середньовічної держави і суспільства (друга пол. XI – сер. XVI ст.). <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 2		О: 1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д.: 2.2, 2.4, 2.14.
<b>Тема 5.</b> Україна литовсько-польської доби: суспільство без держави.	1		<b>ПЗ.</b> Україна литовсько-польської доби: суспільство без держави. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 3		О1.1-1.16 Д.: 2.2, 2.4, 2.14.
<b>Тема 6.</b> Ранньомодерна доба історії України. Українське козацтво: від стану до держави (др. пол. XVI – XVII ст.)	1		<b>ПЗ.</b> Ранньомодерна доба історії України. Українське козацтво: від стану до держави (др. пол. XVI – XVII ст.) <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 3		О: 1.1-1.5, 1.7-1.16 Д. 2.5, 2.7, 2.14
<b>Тема 7</b> Ранньомодерна доба історії України. Спроба збереження національної державності та імперська централізація (кін. XVII – XVIII ст.).	1		<b>ПЗ.</b> Ранньомодерна доба історії України. Спроба збереження національної державності та імперська централізація (кін. XVII – XVIII ст.). <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку.	2 2		О: 1.1-1.5, 1.7-1.16 Д.: 2.5, 2.7, 2.14
<b>Тема 8.</b> Особливості соціально-економічної модернізації України у XIX ст..	1		<b>ПЗ.</b> Особливості соціально-економічної модернізації України у XIX ст.. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 2		О: 1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д. 2.5, 2.7, 2.14

<b>Тема 9</b> Національне відродження.	1		<b>ПЗ.</b> Національне відродження. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 3		О: 1.1-1.6 Д: 2.5, 2.7, 2.14, 2.40
<b>Тема 10.</b> Боротьба революцій в Україні (1917 – 1920 рр.)	1		<b>ПЗ.</b> Боротьба революцій в Україні (1917 – 1920 рр.) <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 3		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.23-2.27, 2.37
<b>Тема 11</b> Соціально-економічні процеси і становлення тоталітаризму в Україні.	1		<b>ПЗ.</b> Соціально-економічні процеси і становлення тоталітаризму в Україні. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 2		О.1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.23-2.27, 2.37
<b>Тема 12</b> Українізація. Розстріляне відродження.	1		<b>ПЗ.</b> Українізація. Розстріляне відродження. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 2		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.23-2.27, 2.37
<b>Тема 13</b> Правда і міфи II світової війни.	1		<b>ПЗ.</b> Правда і міфи II світової війни <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 3		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.23-2.27, 2.37
<b>Тема 14</b> Трансформація суспільства і держави у 1945-1964 рр.	1		<b>ПЗ.</b> Трансформація суспільства і держави у 1945-1964 рр. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 3		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.23-2.27, 2.37
<b>Тема 15.</b> Українське суспільство між офіційною ідеологією і національною свідомістю (др. пол. 1960-1980-ті рр.).	1		<b>ПЗ.</b> Українське суспільство між офіційною ідеологією і національною свідомістю (др. пол. 1960-1980-ті рр.). <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 3		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.23-2.27, 2.37
<b>Тема 16</b> Україна перед викликами сучасності.	1		<b>ПЗ.</b> Україна перед викликами сучасності. <b>СРС.</b> Самостійне опрацювання літературних джерел, які зазначені у списку	2 3		О:1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16 Д: 2.23-2.27, 2.37
<b>Усього за семестр</b>	16			74		
<b>Підготовка та складання екзамену</b>				30		
<b>УСЬОГО за дисципліну</b>						<b>120</b>



## **8. Форми поточного та підсумкового контролю**

Усні та письмові відповіді на запитання, тематичні контрольні роботи, екзамен.

## **9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення**

Наочні методи – ілюстрація, демонстрація, презентація, система ‘Light pro’; словесні методи – лекція, розповідь-пояснення, бесіда; практичні методи – практична робота з методичними вказівками, індивідуальні та групові завдання, самостійна робота з науковою літературою.

## **10. Рекомендовані джерела інформації:**

### **1. Основна:**

1.1. Бойко О.Д. Історія України. Навч. посіб. / О.Д. Бойко – Київ: Академія, 2018.

1.2. Бут О.М., Бушин М.І. та ін. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О.М. Бут, М.І. Бушин, Ю.І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М.І. Бушина, д.і.н., проф. О.І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т.– Черкаси: ЧДТУ, 2016.

1.3. Греченко В.А. та ін. Історія світової та української культури: Підручник для вищ. закл. освіти / В.А. Греченко, І.В. Чорний, В.А. Кушнарук, В.А. Режко – Київ: Літера ЛТД, 2006.

1.4. Закович М.М. Культурологія: українська та зарубіжна культура / За ред. Заковича М. М. – Київ, 2007.

1.5. Клапчук С.М. та ін. Історія української та зарубіжної культури: Навч. Посіб./ С.М. Клапчук, Б.І. Білик, Ю.А. Горбань та ін. – К.: Знання-Прес, 2007.

1.6. Клочко О.П. Весільні пісні Харківщини / О.П. Клочко – Харків: Видавництво ХНАДУ, 2004.

1.7. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. Підручник. Видання 2-ге / М.В. Кордон – Київ: Центр учбової літератури, 2007.

1.8. Лозовий В.О. Українська та зарубіжна культура: Підручник / В.О. Лозовий – Харків: Одісей, 2006.

1.9. Євсєєв Є.Т., Канавенко С.А., Ковальов В.І., Гребенюк В.В. Історія культури України / Є.Т. Євсєєв, С.А. Канавенко, В.І. Ковальов, В.В. Гребенюк – Харків: ХНАДУ, 2001.

1.10. Танцюра В.І. Політична історія України / В.І. Танцюра. – Х., 2008.

1.11. Павлюк С.П., Горинь Г.Й., Кирчів Р.Ф. Українське народознавство: Навч. посібник / С.П. Павлюк, Г.Й. Горинь, Р.Ф. Кирчів. – Львів: Фенікс, 1994.

1.12. Світлична В.В. Історія України: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / В.В. Світлична. – 4-те вид. – Київ: Каравела, 2015.

1.13. Хома І.Я. Історія української культури: навч. посібник / І.Я. Хома, А.О. Сова, Ж.В. Мина; за ред. І.Я. Хоми. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012.



1.14. Цехмістро І.З. та ін. Європейська та українська культура в нарисах./ За ред.І. З. Цехмістро, В. І. Штанько, В. С. Старовойт, В. М. Леонтєвої. – К., 2003.

1.15. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська – Київ: Кондор, 2006.

1.16. Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / А.В. Яртись, – Львів, 2005.

### **Допоміжна література:**

2.1. Акт незалежності України. Проголошений позачерговою сесією Верховної Ради України 24 серпня 1991 р // Україна. 1917-1992 рр. Довідник. – Київ: Т-во «Знання» України, 1993.

2.2. Бичко А.К. та ін. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій / А.К. Бичко – Київ: Либідь, 1992.

2.3. Білецький П.О. Українське мистецтво другої половини XVII-XVIII ст. / П.О. Білецький – Київ: Мистецтво, 1989.

2.4. Борисенко В.Й. Курс української історії: з найдавніших часів до XX ст. Навч. Посібник / В.Й. Борисенко – К., 1996.

2.5. Буде свобода – буде культура // Прапор. – 1990. – № 5. – С.190-193.

2.6. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях / Г. Булашев – Київ: Фірма «Довіра», 1992.

2.7. Від Вишенського до Сковороди. З історії філософської думки на Україні XVI – XVIII ст. Збірник статей. – Київ: Наукова думка, 1972.

2.8. Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис / О.Воропай – Київ: АВПТ «Оберіг», 1993.

2.9. Голобуцький П.В. Православ'я: хрещення Русі – правда і вигадки / П.В. Голобуцький – Київ: Видавництво політичної літератури України, 1981.

2.10. Головацький Я.Ф. Виклади давньослов'янських легенд, або міфологія / Я.Ф. Головацький – Київ: Довіра, 1991.

2.11. Головченко В. Від «Самостійної України» до «Союзу визволення України»: нариси з історії української соціал-демократії початку XX століття / В. Головченко – Харків, 1996.

2.12. Гуржій О.І. Витоки: від найдавніших часів до першої половини IX ст. / О.І. Гуржій – Київ: Україна, 1995.

2.13. Даниленко В., Касьянов Г., Кульчицький С. Сталінізм на Україні: 20-30-ті роки / В. Даниленко, Г. Касьянов, С. Кульчицький – Київ, 1991.

2.14. Дзюба О.М., Павленко Г.І. Літопис найважливіших подій культурного життя в Україні (X – середина XVII ст.): Посібник-довідник / О.М. Дзюба, Г.І. Павленко – Київ: «АртЕК», 1998.

2.15. Декларація про Державний суверенітет України, прийнята Верховною Радою України 16 липня 1990 р. – Київ: Україна, 1991.

2.16. Закон Української Радянської Соціалістичної Республіки про освіту // Відомості Верховної Ради Української РСР. – 1991. – № 34.

2.17. Затенацький Я.П. Український радянський живопис / Я.П. Затенацький. – Київ: Вид-во АН УРСР, 1958.

2.18. Іларіон, митрополит. Дохристиянські вірування українського народу: Іст. реліг. моногр. / Митрополит Іларіон. – Київ: АТ «Обереги», 1991.

- 2.19. Історія України: Нове бачення. У 2-х томах / Під. ред. В.А. Смолія. – Т. 1. – Київ, 1995.
- 2.20. Історія України: Нове бачення. У 2-х томах / Під. ред. В.А. Смолія. – Т. 2. – Київ, 1996.
- 2.21. Конституція України. – Київ: Право, 1996.
- 2.22. Крип'якевич І. Історія української культури (репринтне видання) / І. Крип'якевич. – Львів: видання Івана Тиктора, 1937.
- 2.23. Касьянов Г.В. Українська інтелігенція 1920-х-30-х років: соціальний портрет та історична доля / Г.В. Касьянов – К.: Глобус, Вік; Едмонтон: Канадський інститут Українських Студій Альбертського Університету, 1992.
- 2.24. Касьянов Г.В., Даниленко В.М. Сталінізм і українська інтелігенція (20–30-і роки) / Г.В. Касьянов, В.М. Даниленко – Київ: Наук. Думка, 1991.
- 2.25. Качкан В.А. Українське народознавство в іменах: У 2 ч. Ч.1: Навч. посібник // В.А. Качкан – Київ: Либідь, 1994.
- 2.26. Кеворкян К.Е. 100 знаменитих харків'ян / К.Е. Кеворкян – Харків: Фактор, 2004.
- 2.27. Коваль М.В. Україна: 1939-1945. Маловідомі і непрочитані сторінки історії / М.В. Коваль – К., 1995.
- 2.28. Коноплева Е.А. Страницы из музыкальной жизни Харькова / Е.А. Коноплева – Киев: «Музична Україна», 1990.
- 2.29. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навчальний посібник. Видання третє / Л.І. Кормич, В.В. Багацький – Харків: Одісей, 2004.
- 2.30. Кувеньова О.Ф. та ін. Свята та обряди Радянської України / О.Ф. Кувеньова, О.М. Кравець, Т.Д. Гірник, В.Т. Зінич – Київ: Наук. Думка, 1971.
- 2.31. Лабінський М.Г., Мурза В.С. Митці України: Енцикл. довід. / М.Г. Лабінський, В.С. Мурза – Київ: УЕ, 1992.
- 2.32. Михайлова Р.Д. Художня культура Галицько-Волинської Русі / Р.Д. Михайлова – Київ: Видавничий Дім «Слово», 2007.
- 2.33. Наулко В.І. та ін. Культура і побут населення України: Навч. посібник / В.І. Наулко, Л.Ф. Артюх, В.Ф. Горленко та ін. – 2-е вид, доп. та перероб. – Київ: Либідь, 1993.
- 2.34. Огієнко І.І. Українська церква: Нариси з історії Української православної церкви: У 2 т.: Т. 1-2 / І.І. Огієнко – Київ: Україна, 1993.
- 2.35. Онищенко Є.І. Воскресіння Академії: Спогади про відродження Києво-Могилянської академії та його учасників / Є.І. Онищенко – Київ: Вид. Дім «КМ Академія», 2004.
- 2.36. Основи краєзнавства : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / кол. авт.; за заг. ред. чл.-кор. НАН України О. П. Реєнта. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016.
- 2.37. Петров В. Діячі української культури (1920-1940 рр.) – жертви більшовицького терору / В. Петров – Київ: Видавництво «Воскресіння», 1992.
- 2.38. Письменники Харкова: Довідник. – Харків: Майдан, 2003.
- 2.39. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посіб. – 6-те вид. / В.С. Полікарпов – Київ: Т-во «Знання», КОО, 2006.

2.40. Пономарьов А.П., Косміна Т.В., Боряк О.О. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія / А.П. Пономарьов, Т.В. Косміна, О.О. Боряк – 2-е вид. – Київ: Либідь, 1991.

2.41. Про бібліотеку і бібліотечну справу. Закон України від 27 січня 1995 р. // Голос України. – 1995. – № 41.

2.42. Про вищу освіту. Закон України // Голос України. – 2002. – 5 березня.

2.43. Про заходи щодо відтворення видатних пам'яток історії та культури. Указ Президента України від 9 грудня 1995 р. // Урядовий кур'єр. – 1995. – 12 грудня.

2.44. Про мови в Україні. Закон УРСР. – Київ, 1989.

2.45. Про музеї та музейну справу. Закон України // Голос України. – 1995. – 15 серпня.

2.46. Слобожанська муза. Антологія любовної лірики XVII – XX століть. – Харків: Майдан, 2000.

2.47. Трохимович В. Україна в роки другої світової війни / В. Трохимович – Львів, 1995.

2.48. Україна. Наука і культура. Вип.25. – Київ: АН УРСР, Т-во «Знання» УРСР, 1991.

2.49. Хропко П.П. та ін. Історія Української літератури (Перші десятиріччя XIX століття): Підручник / П.П. Хропко, О.Д. Гнідан, П.І. Орлик та ін. – Київ: Либідь, 1992.

### **Інформаційні ресурси**

3.1. Наочні матеріали з використанням системи 'Light pro'

3.2. Матеріали кафедри на навчальному порталі ХНАДУ

3.3. Адреси рекомендованих Інтернет-сайтів:

3.3.1. <http://library.kpi.kharkov.ua/NEW/BoykoIstUkr.pdf>

3.3.2. <http://www.encyclopediaofukraine.com/> (англомовна енциклопедія Історії України)

3.3.3. <http://www.archives.gov.ua/index.php> (сайт архівів України)

3.3.4. <http://litopys.org.ua/> (джерела Історії України IX - XVIII)

3.3.5. <http://www.castles.com.ua/> (Замки та храми України)

3.3.6. <http://www.heraldry.com.ua/index.php3> (сайт про геральдику)

3.3.7. <http://www.encyclopediaofukraine.com/>

3.3.8. <http://www.archives.gov.ua/index.php>

3.3.9. <http://www.kar.net/~archaeol/>

3.3.10. <http://www.geocities.com/pravyteli/index.html>

3.3.11. <http://sweetukraine.bigmir.net/>

3.3.12. <http://www.heraldry.com.ua/index.php3>

3.3.13. <http://academyssu.com.ua/library/monografiyi-akademiya-socialnyh-nauk-ukrayiny/pidruchnyk-istoriya-ukrayiny-dlya-studentiv>


3.3.14. <https://www.radiosvoboda.org/a/28807991.html> (Трипільська цивілізація)

3.3.15. <http://www.hroniky.com/news/view/9376-iak-zatverdzhuvaly-ukrainski-symvoly-u-1918-i-chomu-tse-vazhlyvo> (національна символіка)


3.3.16.

[http://shron1.chtyvo.org.ua/Smolii\\_Valerii/Istoriia\\_ukrainskoho\\_kozatstva\\_Narysy\\_u\\_dvokh\\_tomakh\\_Tom\\_1.pdf](http://shron1.chtyvo.org.ua/Smolii_Valerii/Istoriia_ukrainskoho_kozatstva_Narysy_u_dvokh_tomakh_Tom_1.pdf) (історія українського козацтва)

**Розроблено та внесено:** кафедра українознавства

**Розробник програми:** доцент кафедри українознавства, кандидат історичних наук, доцент Золотарьов Віктор Степанович 

Обговорено та рекомендовано до затвердження на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від " 31 " серпня 2020 р.

Завідувач кафедри українознавства,  
кандидат філологічних наук, доцент  Н. В. Нікуліна


**ПОГОДЖЕНО**

Завідувач кафедри комп'ютерних технологій і мехатроніки 

Доктор технічних наук, професор  О. Я. Ніконов

" " \_\_\_\_\_ 2020 р.

**ПОГОДЖЕНО**

Декан механічного факультету 

Доктор технічних наук, професор  І. Г. Кириченко

" " \_\_\_\_\_ 2020 року

©Золотарьов В.С., 2020 рік  
©Золотарьов В.С., 2025 рік

*Примітки:*

*Робоча програма навчальної дисципліни розробляється відповідною кафедрою у 2-х екземплярах на 5 років і затверджується до 30 серпня: 1 екземпляр – у навчальний відділ; 2- екземпляр залишається на кафедрі.*

*Форма в редакції ХНАДУ відповідно до листа МОН України за №1/9-434 від 09 липня 2018 року затверджена Методичною радою ХНАДУ 26 вересня 2018 року протокол №1*