

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

«ЕПІСТЕМОЛОГІЯ КРЕАТИВНОСТІ»

Рівень вищої освіти – бакалавр

Спеціальність – 121 Інженерія програмного забезпечення

Галузь знань – 12 Інформаційні технології

I. Мета та зміст навчальної дисципліни

Дисципліна "Епістемологія креативності" сприяє формуванню та розвитку сукупності загальнокультурних і професійних компетенцій студентів, їх загальнотеоретичної підготовки, становленню позитивних ціннісних орієнтацій, розвитку креативного мислення..

Мета дисципліни — є формування уявлень про місце і роль гносеологічної проблематики в історії філософії і наук, виявлення теоретико-пізнавальних основ наукового світогляду, системи знань про сучасній картині світу, освоєння основних прийомів і методів пізнавальної діяльності, необхідних сучасній кваліфікованого фахівця.

Предметом дисципліни "Епістемологія креативності" є вивчення системи знань і уявлень про специфіку філософського і наукового пізнання, про філософську картині світу як глобальної моделі буття, що відображає цілісність і різноманіття світу в цілому.

Основні завдання вивчення дисципліни: Формування системних знань про креативному мисленні. Розвиток індивідуальної потреби в пізнанні сучасних освітніх технологій, прагнення до раціонального перетворення себе і навколишнього світу. Вироблення інтелектуального вміння, що дозволяє вирішувати педагогічні завдання, давати відповіді на виникаючі в процесі професійної діяльності питання. Включення в аналітико-пошукову діяльність по передбаченню наслідків педагогічних дій в практичній роботі в сфері освіти.

II. Перелік знань і умінь, яких набуде студент після опанування даної дисципліни:

Програмні результати навчання:

Вміти застосовувати отримані знання в професійній діяльності; в дослідженні онтологічної і гносеологічної проблематики; застосовувати принципи організації наукового дослідження, способи досягнення і побудови наукового знання.

Вміти виявляти, аналізувати та інтерпретувати джерела і дані історії філософії і науки і сучасних наукових досліджень з проблематики онтології і гносеології.

Оперувати основними поняттями технології креативного мислення.

Підтримувати активність і ініціативу в процесі взаємодії.

Дати розгорнуту характеристику процесу розвитку креативного мислення.

Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни:

Володіти навичками і способами організації діяльності учнів для підтримки їх спільної взаємодії, забезпечує співробітництво і успішну роботу в колективі.

Володіти методами і прийомами розвитку креативного мислення учнів.

Володіти технологіями придбання, використання та поновлення філософських і наукових знань.

Володіти основами методології сучасного філософського та наукового пізнання.

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

III. Зміст дисципліни, що пропонується для вивчення студентами за модулями та темами

Тема 1. Специфіка епістемології і когнітивних наук.

Пізнання як проблема філософії Пізнання як соціально-культурний феномен. Проблема обґрунтування знання. Антиреалізм і реалізм в епістемології. Знання і віра. Явна і неявне знання

Тема 2 Еволюційна епістемологія.

Перцепція як проблема епістемології, психології і когнітивних наук. Досвід, інтуїція і інтелект.

Тема 3 Соціокультурна епістемологія

Комунікація як проблема епістемології. Пізнання іншої людини. Суб'єктивірованної і об'єктивувати знання. Позанаукові форми знання. Пізнання, самопізнання і рефлексія. Раціональність в пізнанні і діяльності

Тема 4 Теоретичні і експериментальні підходи до вивчення креативного мислення

Сутність мислення як психічного процесу. Уявлення про креативності та креативному мисленні. Методики діагностики креативності

Тема 5. Технології розвитку креативного мислення

Подання про креативності та креативному мисленні. Технології розвитку креативного мислення. Розуміння творчості як процесу рішення проблем і нестандартних завдань. Розуміння творчості як процесу рішення проблем і нестандартних завдань. Творчі технології: евристичні прийоми та креатив-методи.

Тема 6. Методи генерування ідей.

Тема 7. Творчі алгоритми

Гарант освітньо-професійної програми
«Інженерія програмного забезпечення»
першого(бакалаврського) рівня освіти:

зав. каф. КТМ, д.т.н., проф.

Ніконов О.Я.