

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний автомобільно-дорожній університет

Групи
І М, ММ, МА, МС, МІ, МПІ

ЗАТВЕРДЖУЮ

проректор з НІПР

професор

" 31 "

40

2018 року

Д.М. Клец



РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни
підготовки
в галузі знань

спеціальності

за освітньою програмою

мова навчання

«Історія та культура України»
освітньо-кваліфікаційного рівня – бакалавр
12 «Інформаційні технології»,
13 «Механічна інженерія»,
15 «Автоматизація та приладобудування»
121 «Інженерія програмного забезпечення»,
122 «Комп'ютерні науки», 132
«Матеріалознавство», 133 «Галузеве
машинобудування», 151 «Автоматизація та
комп'ютерно-інтегровані технології», 152
«Метрологія та інформаційно-вимірвальна
техніка»
«Програмне забезпечення систем»,
«Інформаційні управляючі системи і
технології», «Матеріалознавство», «Галузеве
машинобудування», «Автоматизація та
комп'ютерно-інтегровані технології»,
«Інформаційно-вимірвальні технології»

державна

2018 навчальний рік

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є: формування у майбутнього фахівця уявлень про загальні підходи та напрямки аналізу історії України та її культури. З отриманням знань з історії та культури України, зокрема з актуальних та дискусійних питань, формується можливість аналізувати й оцінювати явища політичного та культурного розвитку українського суспільства в контексті світової історії, зіставляти історичні процеси та явища в культурі з різними епохами, пояснювати ті чи інші історичні а культурні процеси, обґрунтовано висловлювати свою думку, вміти застосовувати набуті знання для прогнозування соціальних процесів, формуватися як свідомий громадянин й патріот України.

2. Передумови для вивчення дисципліни: шкільний курс історії України

3. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	форма навчання
Кількість кредитів - 4	обов'язкова
Кількість годин - 120	
Семестр викладання дисципліни	2
Вид контролю:	2 семестр - екзамен
Розподіл часу:	
- лекції (годин)	32
- практичні заняття (годин)	32
- самостійна робота студентів (годин)	26
- підготовка та складання екзамену (годин)	30

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

по завершенні вивчення дисципліни студенти мають:

знати основні історичні процеси та факти, дати, позиції, методи дослідження історії та культури України;

вміти виражати позицію з питань щодо ціннісного ставлення до історичного минулого та вітчизняної культури, орієнтуватись у суспільно-політичному житті держави, давати оцінку державним актам, адекватно реагувати на події громадського і політичного життя в інтересах суспільства;

мати уявлення про минуле України й її культури та їх сучасне світове значення.

5. Критерії оцінювання результатів навчання.

Оцінка «відмінно» (90-100 б., оцінка в ECTS – A) ставиться, якщо студент:

- 1) засвоїв увесь навчальний програмний матеріал і дав висерпні, аргументовані й глибокі відповіді на поставлені запитання;

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є: формування у майбутнього фахівця уявлень про загальні підходи та напрямки аналізу історії України та її культури. З отриманням знань з історії та культури України, зокрема з актуальних та дискусійних питань, формується можливість аналізувати й оцінювати явища політичного та культурного розвитку українського суспільства в контексті світової історії, зіставляти історичні процеси та явища в культурі з різними епохами, пояснювати ті чи інші історичні а культурні процеси, обґрунтовано висловлювати свою думку, вміти застосовувати набуті знання для прогнозування соціальних процесів, формуватися як свідомий громадянин й патріот України.

2. Передумови для вивчення дисципліни: шкільний курс історії України

3. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Кількість кредитів - 4	обов'язкова
Кількість годин - 120	
Семестр викладання дисципліни	2
Вид контролю:	2 семестр - екзамен
Розподіл часу:	
- лекції (годин)	32
- практичні заняття (годин)	32
- самостійна робота студентів (годин)	26
- підготовка та складання екзамену (годин)	30

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

по завершенні вивчення дисципліни студенти мають:

знати основні історичні процеси та факти, дати, позиції, методи дослідження історії та культури України;

вміти виражати позицію з питань щодо ціннісного ставлення до історичного минулого та вітчизняної культури, орієнтуватись у суспільно-політичному житті держави, давати оцінку державним актам, адекватно реагувати на події громадського і політичного життя в інтересах суспільства;

мати уявлення про минуле України й її культури та їх сучасне світове значення.

5. Критерії оцінювання результатів навчання.

Оцінка «відмінно» (90-100 б., оцінка в ECTS – A) ставиться, якщо студент:

- 1) засвоїв увесь навчальний програмний матеріал і дав вичерпні, аргументовані й глибокі відповіді на поставлені запитання;

5) має кілька пропусків, однак відпрацював їх вчасно й одержав позитивні бали.

4

Оцінка «задовільно» (67-74 б., оцінка в ECTS – D) ставиться, якщо студент:

- 1) виявляє знання і розуміння основних положень дисципліни, однак викладає матеріал не досить повно, зосереджуючись лише на загальновідомих подіях та процесах;
- 2) опанував лише основний матеріал підручника, який може наводити без конкретизації, не виявивши знань рекомендованої навчально-методичної літератури;
- 3) не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати свої думки, відсутні власні переконання і відчуває труднощі під час добору фактів, аргументації та логічної побудови відповіді на запитання;
- 4) на семінарських заняттях виконував не всі завдання з навчальної дисципліни, лише достатнього рівня, спрямовані на відтворення, усні відповіді оцінено задовільно;
- 5) має 20-30 % пропусків, однак відпрацював їх на задовільну оцінку.

Оцінка «задовільно» (60-66 б., оцінка в ECTS – E) ставиться, якщо студент:

- 1) виявляє слабкі знання і розуміння основних положень дисципліни, викладає матеріал невпевнено, поверхово, несистемно, знає лише найвідоміші події та явища;
- 2) опанував лише частину основного матеріалу у межах підручника, та не виявив знань рекомендованої літератури;
- 3) не вміє переконливо обґрунтовувати свої думки і відчуває труднощі під час добору фактів, порушує послідовність у висвітленні питань, відсутні системні навички історико-культурного аналізу;
- 4) на семінарських заняттях виконував не всі завдання з навчальної дисципліни, припускався серйозних помилок, усні відповіді ускладнені й оцінено на задовільно;
- 5) має 30-40 % пропусків, однак відпрацював їх на задовільну оцінку.

Оцінка «незадовільно» (35-59 б., оцінка в ECTS – FX) ставиться, якщо студент:

- 1) володіє основними положеннями навчальної дисципліни на рівні відтворення поодиноких фактів, самостійно не викладає матеріал;
- 2) не опанував значної частини програмного матеріалу дисципліни у межах підручника і не виявив знань на семінарських заняттях навіть на найпростішому рівні;
- 3) на семінарських заняттях не виконував завдання з навчальної дисципліни, усні відповіді оцінено на незадовільно;
- 4) має понад 50% пропусків і не відпрацював їх на консультаціях.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Поточний контроль: комплекти питань для письмових контрольних робіт, тести, презентації результатів виконаних завдань;

7. Розподіл дисципліни у годинах за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять

Назва теми	Кількість годин	Література
Семестр 2		
Розділ І. Становлення української державності (від найдавніших часів до XIX ст.).		
Л 1. Ветун. Суспільно-політичні значення і функції історії та культури в сучасному світі.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СЗ 1. Ветун. Суспільно-політичні значення і функції історії та культури в сучасному світі.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС. Українська культура як соціально-історичне явище	1	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л 2. Давні народи та цивілізації на території України.	2	1.1-1.16
СЗ 2. Давні народи та цивілізації на території України.	2	1.1-1.16
СРС. Релігійні уявлення трипільців та слов'ян	1	1.1-1.16
Л 3. Україна княжої доби. Генеза і розквіт Київської Русі (IX – сер. XI ст.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
ПЗ 3. Україна княжої доби. Генеза і розквіт Київської Русі (IX – сер. XI ст.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС. Наслідки впровадження християнства в Київській державі	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л 4. Україна княжої доби. Еволюція середньовічної держави і суспільства (друга пол. XI – сер. XVI ст.).	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СЗ 4. Україна княжої доби. Еволюція середньовічної держави і суспільства (друга пол. XI – сер. XVI ст.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС. Історична роль Галицько-Волинського королівства	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Тема 5. Україна Литовсько-польської доби: суспільство без держави.	2	1.1-1.16

СЗ 5. Україна Литовсько-польської доби: суспільство без держави	2	1.1-1.16
СРС. Вплив польської присутності на українську культуру	2	1.1-1.16
Л 6. Ранньомодерна доба історії України. Українське козацтво: від стану до держави (др. пол. XVI – XVII ст.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.16
СЗ 6. Ранньомодерна доба історії України. Українське козацтво: від стану до держави (др. пол. XVI – XVII ст.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.16
СРС. Українське козацьке бароко	2	1.1-1.5, 1.7-1.16
Л 7. Ранньомодерна доба історії України. Спроба збереження національної державності та імперська централізація (кін. XVII – XVIII ст.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.16
СЗ 7. Ранньомодерна доба історії України. Спроба збереження національної державності та імперська централізація (кін. XVII – XVIII ст.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.16
СРС. Наслідки ліквідації української державності для української культури	2	1.1-1.5, 1.7-1.16
Л 8. Особливості соціально-економічної модернізації України у XIX ст.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СЗ 8. Особливості соціально-економічної модернізації України у XIX ст.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС. Нові культурні тенденції	1	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л	16	
СЗ	16	
СРС	13	
Розділ II. Актуальні питання історичного розвитку України (з 1917 р. до сучасності)		
Л 9. Національне відродження.	2	1.1-1.16
СЗ 9. Національне відродження.	2	1.1-1.16
СРС Роль громадського руху в політичному та культурному розвитку країни	1	1.1-1.16
Л 10. Боротьба революцій в Україні (1917 – 1920 рр.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16

СЗ 10. Боротьба революцій в Україні (1917 – 1920 рр.)	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС Досягнення та втрати національних владних структур в розвитку культури	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л 11. Соціально-економічні процеси і становлення тоталітаризму в Україні.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СЗ 11. Соціально-економічні процеси і становлення тоталітаризму в Україні	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС Порівняльний аналіз голоду 1921-1923 рр. та голодомору 1932-1933 р.	1	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л 12. Українізація. Розстріляне відродження.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СЗ 12. Українізація. Розстріляне відродження.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС Наслідки українізації у сфері мистецтва	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л 13. Правда і міфи II світової війни.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СЗ 13. Правда і міфи II світової війни.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС Наслідки II світової війни	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л 14. Трансформація суспільства і держави у 1945-1964 рр.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СЗ 14. Трансформація суспільства і держави у 1945-1964 рр.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС Прояви тоталітаризму у післявоєнний період	1	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л 15. Українське суспільство між офіційною ідеологією і національною свідомістю (др. пол. 1960-1980-ті рр.).	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СЗ 15. Українське суспільство між офіційною ідеологією і національною свідомістю (др. пол. 1960-1980-ті рр.).	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС Культурні тенденції (др. пол. 1960-1980-ті рр.).	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
Л 16. Україна перед викликами сучасності.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16

СЗ 16. Україна перед викликами сучасності.	2	1.1-1.5, 1.7-1.10, 1.12-1.16
СРС Зміни у культурному секторі після Революції Гідності	2	1.1, 1.2
Л	16	
СЗ	16	
СРС	13	
Л	32	
СЗ	32	
СРС	26	
Іспит	30	
УСЬОГО	120	

8. Форми поточного та підсумкового контролю

Усні та письмові відповіді на запитання, тематичні контрольні роботи, екзамен.

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення

Наочні методи – ілюстрація, демонстрація, презентація, система "Light pro"; словесні методи – лекція, розповідь-пояснення, бесіда; практичні методи – практична робота з методичними вказівками, індивідуальні та групові завдання, самостійна робота з науковою літературою.

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Базова література

1.1. Бойко О.Д. Історія України. Навч. посіб. / О.Д. Бойко – Київ: Академія, 2018.

1.2. Бут О.М., Бушин М.І. та ін. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О.М. Бут, М.І. Бушин, Ю.І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М.І. Бушина, д.і.н., проф. О.І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2016.

1.3. Греченко В.А. та ін. Історія світової та української культури: Підручник для вищ. закл. освіти / В.А. Греченко, І.В. Чорний, В.А. Кушнарук, В.А. Режко – Київ: Літера ЛТД, 2006.

1.4. Закович М.М. Культурологія: українська та зарубіжна культура / За ред. Заковича М. М. – Київ, 2007.

1.5. Клапчук С.М. та ін. Історія української та зарубіжної культури: Навч. Посіб./ С.М. Клапчук, Б.І. Білик, Ю.А. Горбань та ін. – К.: Знання-Прес, 2007.

1.6. Ключко О.П. Весільні пісні Харківщини / О.П. Ключко – Харків: Видавництво ХНАДУ, 2004.

1.7. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. Підручник. Видання 2-ге / М.В. Кордон – Київ: Центр учбової літератури, 2007.

- 1.8. Лозовий В.О. Українська та зарубіжна культура: Підручник / В.О. Лозовий – Харків: Одисей, 2006.
 - 1.9. Свєсєв С.Т., Канавенко С.А., Ковальов В.І., Гребенюк В.В. Історія культури України / С.Т. Свєсєв, С.А. Канавенко, В.І. Ковальов, В.В. Гребенюк – Харків: ХПАДУ, 2001.
 - 1.10. Танцюра В.І. Політична історія України / В.І. Танцюра. – Х., 2008.
 - 1.11. Павлюк С.П., Горинь Г.Й., Кирчів Р.Ф. Українське народознавство: Навч. посібник / С.П. Павлюк, Г.Й. Горинь, Р.Ф. Кирчів. – Львів: Фенікс, 1994.
 - 1.12. Світлична В.В. Історія України: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / В.В. Світлична. – 4-те вид. – Київ: Каравела, 2015.
 - 1.13. Хома І.Я. Історія української культури: навч. посібник / І.Я. Хома, А.О. Сова, Ж.В. Мина; за ред. І.Я. Хоми. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012.
 - 1.14. Цехмістро І.З. та ін. Європейська та українська культура в нарисах. / За ред. І. З. Цехмістро, В. І. Штанько, В. С. Старовойт, В. М. Леонтьєвої. – К., 2005.
 - 1.15. Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія української культури: навч. посібник / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська – Київ: Кондор, 2006.
 - 1.16. Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / А.В. Яртись. – Львів, 2005.
- 2. Допоміжна література**
- 2.1. Акт незалежності України. Проголошений позачерговою сесією Верховної Ради України 24 серпня 1991 р // Україна, 1917-1992 рр. Довідник. – Київ: Т-во «Знання» України, 1993.
 - 2.2. Бичко А.К. та ін. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій / А.К. Бичко – Київ: Либідь, 1992.
 - 2.3. Біленький П.О. Українське мистецтво другої половини XVII-XVIII ст. / П.О. Біленький – Київ: Мистецтво, 1989.
 - 2.4. Борисенко В.Й. Курс української історії: з найдавніших часів до XX ст. Навч. Посібник / В.Й. Борисенко – К., 1996.
 - 2.5. Буде свобода – буде культура // Прапор. – 1990. – № 5. – С.190-193.
 - 2.6. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях / Г. Булашев – Київ: Фірма «Довіра», 1992.
 - 2.7. Від Вишньського до Сковороди. З історії філософської думки на Україні XVI – XVIII ст. Збірник статей. – Київ: Наукова думка, 1972.
 - 2.8. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис / О.Воропай – Київ: АВПГ «Оберіг», 1993.
 - 2.9. Голобуцький П.В. Православ'я: хрещення Русі – правда і вигадки / П.В. Голобуцький – Київ: Видавництво політичної літератури України, 1981.
 - 2.10. Головацький Я.Ф. Виклади давньослов'янських легенд, або міфологія / Я.Ф. Головацький – Київ: Довіра, 1991.
 - 2.11. Головченко В. Від «Самостійної України» до «Сокру визволення України»: нариси з історії української соціал-демократії початку XX століття / В. Головченко – Харків, 1996.
 - 2.12. Гуржій О.І. Витоки: від найдавніших часів до першої половини IX ст. / О.І. Гуржій – Київ: Україна, 1995.

- 2.13. Даниленко В., Касьянов Г., Кульчицький С. Сталінізм на Україні: 20-30-ті роки / В. Даниленко, Г. Касьянов, С. Кульчицький – Київ, 1991.
- 2.14. Дзюба О.М., Павленко Г.І. Літопис найважливіших подій культурного життя в Україні (X – середина XVII ст.): Посібник-довідник / О.М. Дзюба, Г.І. Павленко – Київ: «АртЕК», 1998.
- 2.15. Декларація про Державний суверенітет України, прийнята Верховною Радою України 16 липня 1990 р. – Київ: Україна, 1991.
- 2.16. Закон Української Радянської Соціалістичної Республіки про освіту // Відомості Верховної Ради Української РСР. – 1991 – № 34.
- 2.17. Затенанський Я.П. Український радянський живопис / Я.П. Затенанський. – Київ: Вид-во АН УРСР, 1958.
- 2.18. Іларіон, митрополит. Дохристиянські вірування українського народу: Іст. реліг. моногр. / Митрополит Іларіон. – Київ: АТ «Обереги», 1991.
- 2.19. Історія України: Нове бачення. У 2-х томах / Під ред. В.А. Смолія. – Т. 1. – Київ, 1995.
- 2.20. Історія України: Нове бачення. У 2-х томах / Під ред. В.А. Смолія. – Т. 2. – Київ, 1996.
- 2.21. Конституція України. – Київ: Право, 1996.
- 2.22. Крип'якевич І. Історія української культури (репринтне видання) / І. Крип'якевич. – Львів: видання Івана Тиктора, 1937.
- 2.23. Касьянов Г.В. Українська інтелігенція 1920-х-30-х років: соціальний портрет та історична доля / Г.В. Касьянов – К.: Глобус, Вік, Едмонтон: Канадський інститут Українських Студій Альбертського Університету, 1992.
- 2.24. Касьянов Г.В., Даниленко В.М. Сталінізм і українська інтелігенція (20-30-і роки) / Г.В. Касьянов, В.М. Даниленко – Київ: Наук. Думка, 1991.
- 2.25. Качкан В.А. Українське народознавство в іменах: У 2 ч. Ч.1: Навч. посібник // В.А. Качкан – Київ: Либідь, 1994.
- 2.26. Кеворкян К.Е. 100 знаменитих харків'ян / К.Е. Кеворкян – Харків: Фактор, 2004.
- 2.27. Коваль М.В. Україна: 1939-1945. Маловідомі і непрочитані сторінки історії / М.В. Коваль – К., 1995.
- 2.28. Коноплева Е.А. Страницы из музыкальной жизни Харькова / Е.А. Коноплева – Киев: «Музична Україна», 1990.
- 2.29. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури XX століття): Навчальний посібник. Видання третє / Л.І. Кормич, В.В. Багацький – Харків: Олісей, 2004.
- 2.30. Кувеньова О.Ф. та ін. Свята та обряди Радянської України / О.Ф. Кувеньова, О.М. Кравець, Т.Д. Гірник, В.Г. Зінич – Київ: Наук. Думка, 1971.
- 2.31. Лабінський М.Г., Мурза В.С. Миті України: Енцикл. довід. / М.Г. Лабінський, В.С. Мурза – Київ: УРЕ, 1992.
- 2.32. Михайлова Р.Д. Художня культура Галицько-Волинської Русі / Р.Д. Михайлова – Київ: Видавничий Дім «Слово», 2007.
- 2.33. Наулко В.І. та ін. Культура і побут населення України: Навч. посібник / В.І. Наулко, Л.Ф. Арпох, В.Ф. Горленко та ін. – 2-е вид, доп. та перероб. – Київ: Либідь, 1993.

- 2.34. Огісико І.І. Українська церква: Нариси з історії Української православної церкви: У 2 т.: Т. 1-2 / І.І. Огісико – Київ: Україна, 1993.
 - 2.35. Онищенко С.І. Воскресіння Академії: Спогади про відродження Києво-Могилянської академії та його учасників / С.І. Онищенко – Київ: Вид. Дім «КМ Академія», 2004.
 - 2.36. Основи краєзнавства : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / кол. авт. за заг. ред. чл.-кор. НАН України О. П. Ресита. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2016.
 - 2.37. Петров В. Діячі української культури (1920-1940 рр.) – жертви більшовицького терору / В. Петров – Київ: Видавництво «Воскресіння», 1992.
 - 2.38. Письменники Харкова: Довідник. – Харків: Майдан, 2003.
 - 2.39. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури: Навч. посіб. – 6-те вид. / В.С. Полікарпов – Київ: Т-во «Знання», КОО, 2006.
 - 2.40. Пономарьов А.П., Косміна І.В., Їоряк О.О. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія / А.П. Пономарьов, І.В. Косміна, О.О. Їоряк – 2-е вид. – Київ: Либідь, 1991.
 - 2.41. Про бібліотеку і бібліотечну справу. Закон України від 27 січня 1995 р. // Голос України. – 1995. – № 41.
 - 2.42. Про вищу освіту. Закон України // Голос України. – 2002. – 5 березня.
 - 2.43. Про заходи щодо відтворення видатних пам'яток історії та культури. Указ Президента України від 9 грудня 1995 р. // Урядовий кур'єр. – 1995. – 12 грудня.
 - 2.44. Про мови в Україні. Закон УРСР. – Київ, 1989.
 - 2.45. Про музеї та музейну справу. Закон України // Голос України. – 1995. – 15 серпня.
 - 2.46. Слобожанська муза. Антологія любовної лірики XVII – XX століть. – Харків: Майдан, 2000.
 - 2.47. Трохимович В. Україна в роки другої світової війни / В. Трохимович – Львів, 1995.
 - 2.48. Україна. Наука і культура. Вип.25. – Київ: АН УРСР, Т-во «Знання» УРСР, 1991.
 - 2.49. Хропко П.П. та ін. Історія Української літератури (Перші десятиріччя XIX століття): Підручник / П.П. Хропко, О.Д. Гнідан, П.І. Орлик та ін. – Київ: Либідь, 1992.
- 3. Інформаційні ресурси**
- 3.1. Наочні матеріали з використанням системи 'Light pro'
 - 3.2. Матеріали кафедри на навчальному порталі ХНА/ГУ
 - 3.3. Адреси рекомендованих Інтернет-сайтів:
3.3.1. <http://library.kpi.kharkov.ua/NF/W/BoykolstUkr.pdf>
3.3.2. <http://www.encyclopediaofukraine.com/> (англomовна енциклопедія Історії України)
3.3.3. <http://www.archives.gov.ua/index.php> (сайт архівів України)
3.3.4. <http://litopys.org.ua/> (джерела Історії України IX - XVIII)
3.3.5. <http://www.castles.com.ua/> (Замки та храми України)
3.3.6. <http://www.heraldry.com.ua/index.php3> (сайт про геральдику)

- 3.3.10. <http://www.geocities.com/pravyn/index.html>
- 3.3.11. <http://sweetukraine.bigmir.net>
- 3.3.12. <http://www.heraldry.com.ua/index.php?>
- 3.3.13. <http://academyssu.com.ua/library/monografiya-akademika-sotsialnyh-nauk-ukrayiny/pidruchnyk-istoriya-ukrayiny-dlya-studentiv>
- 3.3.14. <https://www.radiosvoboda.org/a/28807691.html> (Григоруківська публікація)
- 3.3.15. <http://www.hroniky.com/news/view/9376-iak-zatverdzhuvaly-ukrainskyi-symvoly-u-1918-i-chomu-tse-vazhlyvo> (національна символіка)
- 3.3.16. http://shron1.chtyvo.org.ua/Smolii_Valerii/Istoriia_ukrainskoho_kozatstva_Narysy_i_dokh_toniakh_Tom_1.pdf (історія українського козацтва)

Розроблено та внесено: кафедра українознавства

Розробник програми: доцент кафедри українознавства, кандидат історичних наук Оленко Наталія Петрівна

Обговорено та рекомендовано до затвердження на засіданні кафедри
Протокол № 3 від "30" жовтня 2018 р.

Завідувач кафедри українознавства,
кандидат філологічних наук, доцент

Н.В. Нікуліна

Погоджено

Завідувач кафедри
комп'ютерних технологій і
мехатроніки,
професор

О.Я. Ніконов

Погоджено

Завідувач кафедри
автоматизації та
комп'ютерно-
інтегрованих технологій,
професор

Л.І. Нефьолов

Погоджено

Завідувач кафедри
будівельних та дорожніх
машин, доцент

В.О. Шевченко

" " " 2018 р.

" " " 2018 р.

" " " 2018 р.

Погоджено

Завідувач кафедри метрології
технологій металів і
та безпеки життєдіяльності,
професор

О.В. Поліарус

" " " 2018 р.

Погоджено

Завідувач кафедри

матеріалознавства
професор

Д.Б. Глушкова

" " " 2018 р.

"Погоджено"

Декан механічного факультету

Доктор технічних наук, професор

І.І. Кириченко

" " " 2018 року